



MISSING VENUS

נעמה קליימן

קטלוג

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery





Missing Venus

Naama Klaiman

Curator: Yoad Bar Noy

נעמה קליימן

אוצר: יועד בר נוי

19.5.22

גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery





MISSING VENUS

נעמה קליימן

אוצר: יועד בר נוי

תערוכה בגלריה השיתופית P8, תל אביב
בין התאריכים: 19.5.22 – 18.6.22

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery



MISSING VENUS

טקסט אוצרותי

אלא נמצאת בתהליך מתמיד של חיפוש אחר הרגע הנעדר-נוכח. במובן מסוים היא אספנית של עקבות שנקרו בדרכה במהלך מסעותיה, "עיקבה של מסומן נעדר המתקיים בשטח הביניים בין קיומו של הגוף כזיכרון לבין היעדרו הפיזי" כפי שמתאר זאת דרידה.

בצילום Missing Venus לא האנושיות היא שחסרה, הכן, הבסיס הריק מסמל דווקא את היצירה שנעדרת, הפסל או הדמות המוצבים עליו. זוהי אנטי יצירה המציגה אמנות נעדרת אובייקט המבקשת מאיתנו להפעיל את העין המחוללת. מהלך נוסף, ניתן לראות בסדרת החבלים האדומים הכרוכים בצורות שונות, כמו גם בסדיני המיטה הסתורים, היוצרים תנועה מתמדת הבוקעת מתוך האובייקטים הדוממים ובכך, הם מתפקדים כמו טביעות אנושיות של פעולה דינמית במרחב ריק מאדם.

בתערוכת היחיד הראשונה שלה '*Missing Venus*', מציגה בפנינו נעמה קליימן נופים פנימיים, קליפות מעטפת נעדרות אנושיות המסמנות נוכחות מלאה. היא מציבה כנים של אובייקטים נעדרים המבקשים מהצופה להיות אקטיבי, חוקר המנסה למצוא הגיון, לבנות סיפור ולמצוא משמעות הנובעת מתוך החיבורים המעורפלים שהיא יוצרת. החללים המופיעים בצילומים נעים על התפר שבין הפרטי לציבורי אך בו בזמן לא ניתן לזהות בבירור מי מהם הוא חדר פרטי במלון או מתג שצולם במוזיאון הומה אדם. קליימן אינה עוסקת בתכנון או העמדה

רוב העבודות בתערוכה צולמו בשנת 2019 טרום המגיפה ומדמות במידת מה שיטוט בעולם עזוב, בודד, פוסט אפוקליפטי המנבא את הבידוד והריחוק שאפיין את ימי שיא המגיפה ברחבי העולם. אותם מקומות ציבוריים וחדרים פרטיים בעלי נוכחות מוצפנת מאפיינים את עבודתה של קליימן גם בסדרה 'חדר 221' (2019) בה תיעדה חדרים של אורחי מלון Overnight (2015) או בסדרה (2015) המציגה מיטות ריקות של ילדים השוהים בבית מחסה.

בתערוכה זו מוציאה קליימן את מושאי הצילום מהקשרם ומנסה ליצור דימויים אקסטרטוריאליים שאינם שייכים למקום או לזמן מסוים. הדיוקנאות האנושיים הנעדרים שהיא מצלמת יוצרים רגעים חדשים המתקיימים ולא מתקיימים בעת ובעונה אחת.

יועד בר נוי

2022

MISSING VENUS

עבודות מהתערוכה

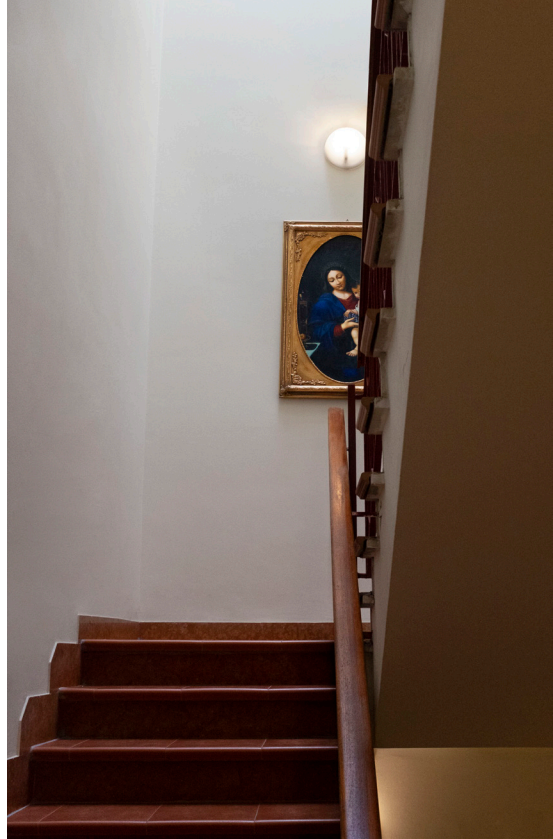














MISSING VENUS

צילומי הצבה



נעמה קליימן
אוצרת: יועד בר נוי

Missing Venus

Naama Klaiman
Curator: Yoad Bar Noy













MISSING VENUS

נעמה קליימן

אוצר: יועד בר נוי

צילום: לי ברבו

עיצוב קטלוג: תמר לב-און

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery



