



באבו אבוהא

עינת בסט, משה בלמס, גל קינן, שאול צמח

קטלוג

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery





באבו אבוהא BAABOO ABUAHA

עינת בסט משה בלמס
גל קינן שאול צמח

אוצר: צביקה קנטור
מלווה: ורד נחמני

שיח גלריה עם האוצר
וארבעת האמנים
שבת 12:00
2.7.22
שיחה

בערב הפתיחה יקרין
האמן שאול צמח מיצב
מיפוי וידאו גנרטיבי
ה' 20:00
23.6.22
פתיחה

 **מדינת ישראל**
מנהל תרבות

נעילה: 23.7.22
ד+ה 16:00-20:00 ש+ש 10:00-14:00
P8 היא עמותה ללא סוכות רווח - עמרים וטובות (ע"ר)
רחוב הפסישוש 1 תל-אביב / 050-5543485 ט'
W: www.p8gallery.net / FB: P8ArtGallery
IN: p8gallery / E: gallery.p8@gmail.com

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery





באבו אבוהא

עינת בסט, משה בלמס, גל קינן, שאול צמח

אוצר: צביקה קנטור

תערוכה קבוצתית בגלריה השיתופית P8, תל אביב
בין התאריכים: 23.6.22 – 23.7.22

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery



באבו אבוהא

טקסט אוצרותי

של שאלות דומות. בתוך כך, נתגלו בין האמנים קווי דמיון והבדל, הסכמה ומחלוקת שהובילו לשאלות על התפקיד והצורך של מפגש משמעותי עם קהל ומחויבות לעשייה אקטואלית בניגוד ל"בחירת עבודות שעל המדף", ונושא כלשהו שידביק ויתאים לחלל הגלריה השיתופית. התהליך המשותף התגלה כמקור של יצירה והתחדשות שחשיבותם אינה פחותה מעצם התערוכה. זו מקפיאה רגע נתון בו משתקפות עבודות זו בזו, בתנועה שטרם הגיעה לסופה.

עבודתם של עינת בסט ומשה בלמס מאופיינת בשימוש בטכניקות ידניות ומסורתיות בציור ופיסול בעוד גל קינן ושאל צמח רכשו כלים חדשים ליצירה במדיה דיגיטלית ובאנימציה. העולמות המעניינים את האמנים מגוונים ונעים בטווח שבין ארכיטקטורה

התערוכה "באבו אבוהא" בגלריה P8, מפגישה ארבעה אמנים בני דור אחד, הפועלים משנות ה-90, ונוצרה ביוזמתם של הציירת ורד נחמני ושל הפסל צביקה קנטור, שגם אוצר את התערוכה.

בתחושה של כמיהה משותפת לשיח משמעותי, יצאו הששה למסע בנבכי היצירה של האחרים שהוליד בהמשך את התערוכה "באבו אבוהא". ביסוד התהליך היה ניסיון לרדת לחקרם של תהליכי חשיבה ונפש המובילים לעבודות אמנות, ולתרום במידה כלשהי ליצירה של זולתם מתוך התמודדות אישית וחקירה

למרחב הביתי, בין נופי ילדות ובין מרחבי זיכרון
קולקטיבי, בין מבט חברתי-סוציולוגי למרחבים של
דמיון אוטופיה ודיסטופיה.

המפגש והשיח שנוצר בין הגישות השונות הבשיל
לבסוף לתערוכה שבה מתערבבים זה בזה מצבי
תודעה שונים ומשתקף עולם שנותר במידה רבה
סתום ואניגמטי, אך גם פואטי. בין הריצוד הקר
של הנורות בעבודות של צמח כעין ניסוי שתכליתו
עלומה, האובייקטים של עינת בסט, שהרציונליות
שלהם כמו נוסעת במהופך לתוך מאורת הארנב,
הנופים המסתוריים המוכרים למחצה המעוררים
זיכרון ישן בסרטים של גל קינן והרטט בין המוכר
למנוכר בעבודות של משה בלמס, מתגלה עולם
שנוכחותו מתריסה: עולם שיש בו כאב בדידות
ואימה אך גם קסם ואמונה.

צביקה קנטור, 2022

* תודה מיוחדת לאמנית ורד נחמני, שחיברה בין
האוצר, הגלריה והאמנים, שהקדישה מזמנה ותרמה
מנסיונה הרב.



באבו אבוהא

צילומי הצבה



באבו אבוהא BAABOO ABUAHA

משה בלמס | עינת בסט
שאול צמח | גל קינן

אוצר: צביקה קנטור











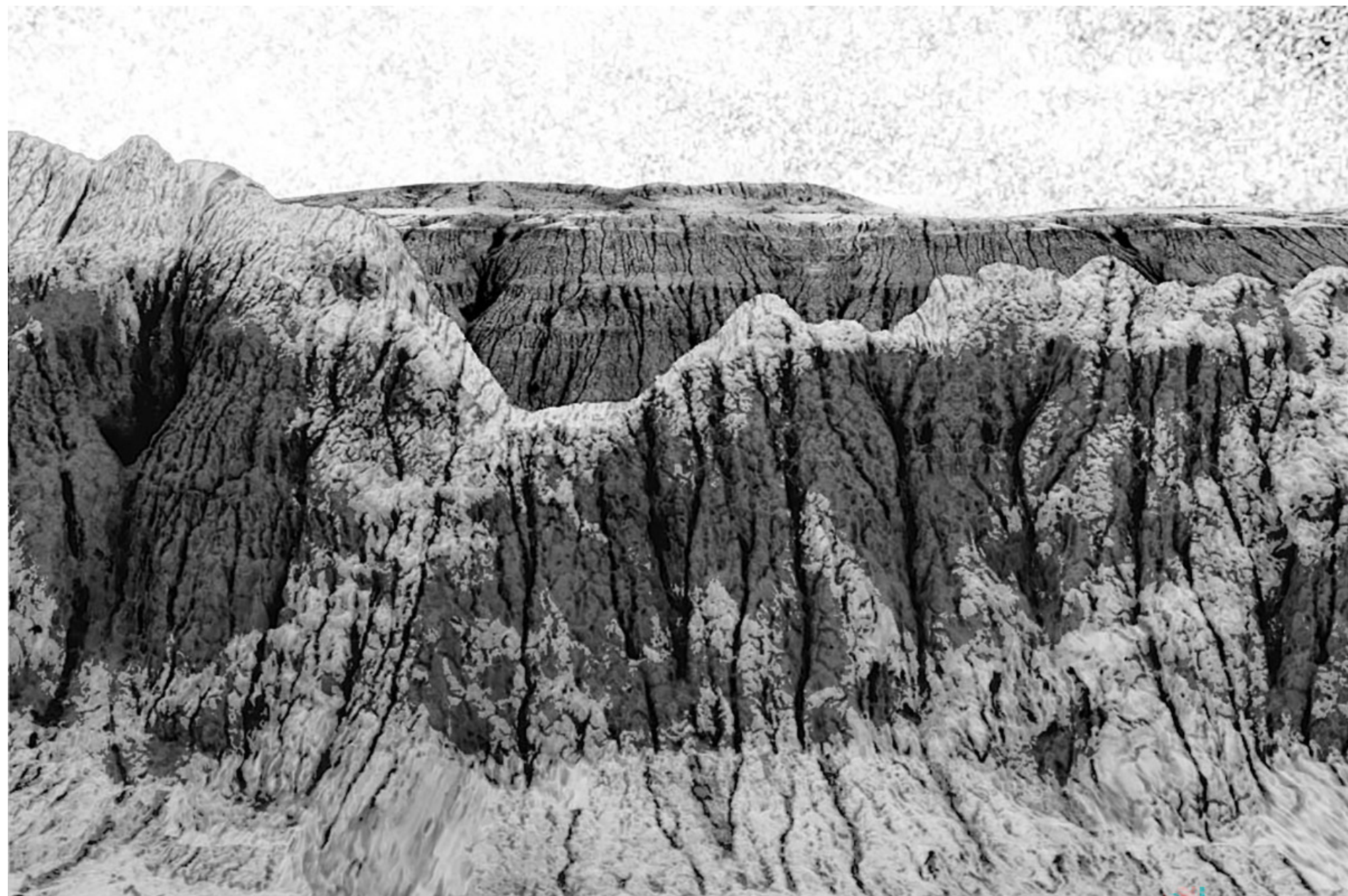
קולצת השתתפות

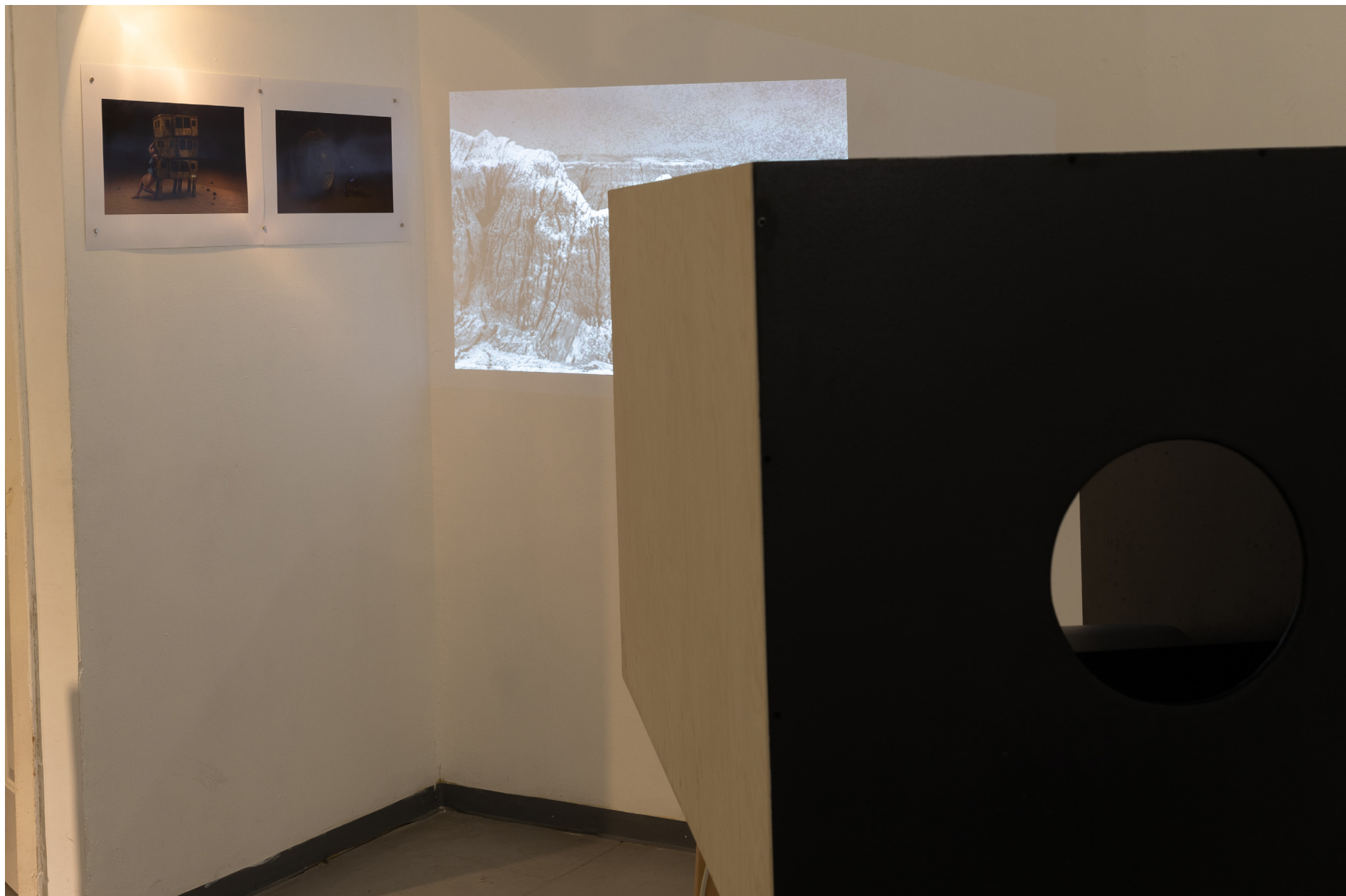












באבו אבוהא

עִינַת בִּסְט, מִשֶּׁה בִּלְמֶס, גֵּל קִינֵן, שֶׁאוֹל צִמַּח

אוצר: צביקה קנטור

צילום: לי ברבו

עיצוב קטלוג: תמר לב-און

P8 גלריה לאמנות עכשווית
P8 Contemporary Art Gallery



