

# Sous-Sol (מרתף)

סלי קריסטל

קטלוג

P8 גלריה לאמנות עכשווית  
P8 Contemporary Art Gallery





# Sous-Sol

פתיחה: 20.1.22, 20:00

שיח גלריה: 12.2.22, 12:00

הפתיחה והשיח בהתאם להנחיות

סלי קריסטל

אוצרת: דגנית ברסט

Sally Krysztal

Curator: Deganit Berest



מזן יוקם בינוני  
לאמנות חל אביב ...  
האמנות והאמנות  
באביב 2019

בירה מכבי

נעילה: 19.2.22

ד+ה 10:00-14:00 ש+ש 16:00-20:00

P8 היא עמותה ללא מטרת רווח - יוצרים תרבות (ע"ר).

רוחב הפטיש 1 תל-אביב / 050-5543485 T:

W: www.p8gallery.net / FB: P8ArtGallery

IN: p8gallery / E: gallery.p8@gmail.com

גלריה לאמנות עכשווית  
P8 Contemporary Art Gallery





# Sous-Sol (מרתף)

## סלי קריסטל

אוצרת: דגנית ברסט

תערוכה בגלריה השיתופית P8, תל אביב  
בין התאריכים: 20.1.22 – 12.2.22

P8 גלריה לאמנות עכשווית  
P8 Contemporary Art Gallery



**Sous-Sol** (מרתף)  
טקסט אוצרותי

עולם התוכן בתערוכה זו וברבות מעבודותיה הוא ה"ביתי" ההופך במהרה ל"אל-ביתי": הזר, המאיים והדוחה. העבודות המוצגות בתערוכה מייצרות מעין סביבה ביתית, נשית, ועם זאת מורבידית ואירונית.

שמיכת פוך מעודנת עשויה פרגמנט מטופל וכרית פרגמנט שנוצות מתפרצות ממנה מרמזות על סיוט יותר מאשר על שינה מתוקה (**Bonne nuit** "לילה טוב"). ה"שעון" העגול שספרותיו גולגלות רקומות מחייכות, והרי גולגלות תמיד מחייכות, (**La Dance des Demons** "מחול השדים"), הוא עליז ומקברי. בדי ציור גדולים נראים כקירות שעובש רקום מתפשט בהם, (**Trop d'humidite** "יותר מידי לחות"), ועל הרצפה צורות שטוחות מעוגלות, אדומות ככתמי דם שריח של חומץ ורקבון עולה מהן. שאריות וקרומים של עיסת חיידקים שנוצרה בתהליך ביתי מסורתי של תסיסה וזיקוק של חומץ בן יין. (**Vinaigre** "חומץ").

עבודותיה של סלי קריסטל יוצאות דופן בשדה האמנות הישראלי ומתאפיינות ביחס של זרות וריחוק כלפיו. כבת של עולים מצרפת שהיגרו לישראל בילדותה, השפה והתרבות הצרפתית חקוקות בנפשה. יש לכך ביטוי ברור ביצירתה, החל בעולם הדימויים שלה, בפרקטיקות העבודה שלה, וכלה בשמות שהיא נותנת לעבודותיה. מאפיין מרכזי ובולט בעבודותיה של קריסטל הוא טשטוש הגבולות המקובלים בין אמנות (ארט) ואומנות (קראפט). אלו שני תחומי יצירה קרובים, אך באמנות הישראלית העכשווית הם נתפסים כמנוגדים ואפילו כמאיימים זה על זה.

עבודה הנראית כמו תכשיט שהפך ליצור סרטוני, עצמאי ואורגני ששלוחותיו מסתעפות ומתפשטות אל תוך עצמו ועל הקיר, נעשתה בהשראת תופעת ה"תפטיר" (Mycelium): התפשטות תת קרקעית, אין סופית בפוטנציה. עולם תחתון, אפל וסמוי מן העין, של קורים שפטריות שולחות באדמה ובחומרים אורגנים, מרומז בשם התערוכה - "מרתף".

דגנית ברסט

ינואר 2022

המהלך העקשני, המתוחכם והמעודן המאפיין את עבודותיה של סלי מאתגר קונבציות, ניגודים ומתחים בשדה האמנות, ניגודים ומתחים תרבותיים וחברתיים - בין אמנות לאומנות, בין מותר לאסור, בין גבוה לנמוך, בין מרכזי לשולי, בין היפה לדוחה, בין הביתי למאיים, בין הנשי לגברי, בין "כאן" ל"שם".

\* תודה לרומי אן קרמברג

\* התערוכה נתמכת על ידי קרן יהושע רבינוביץ'

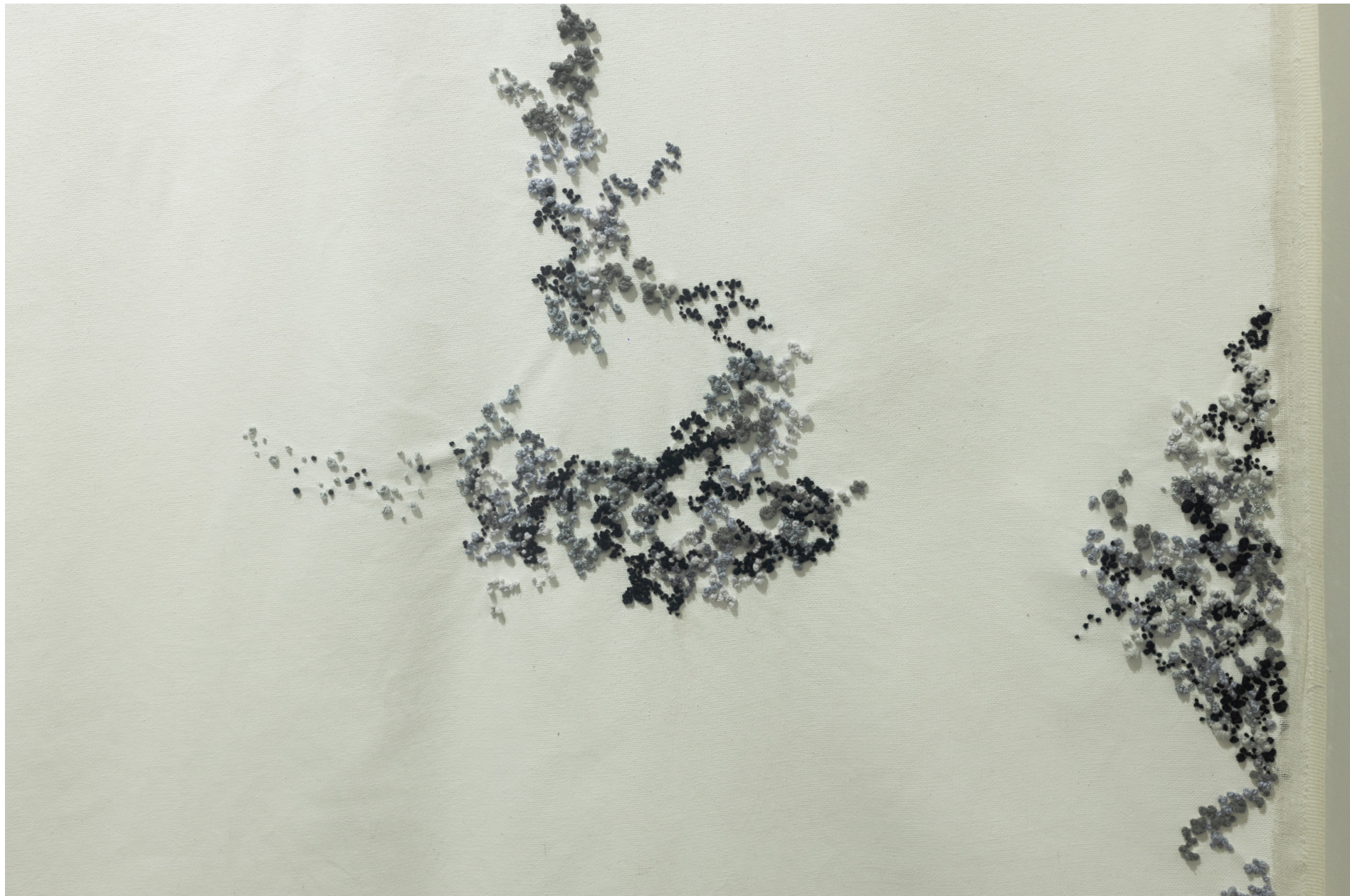


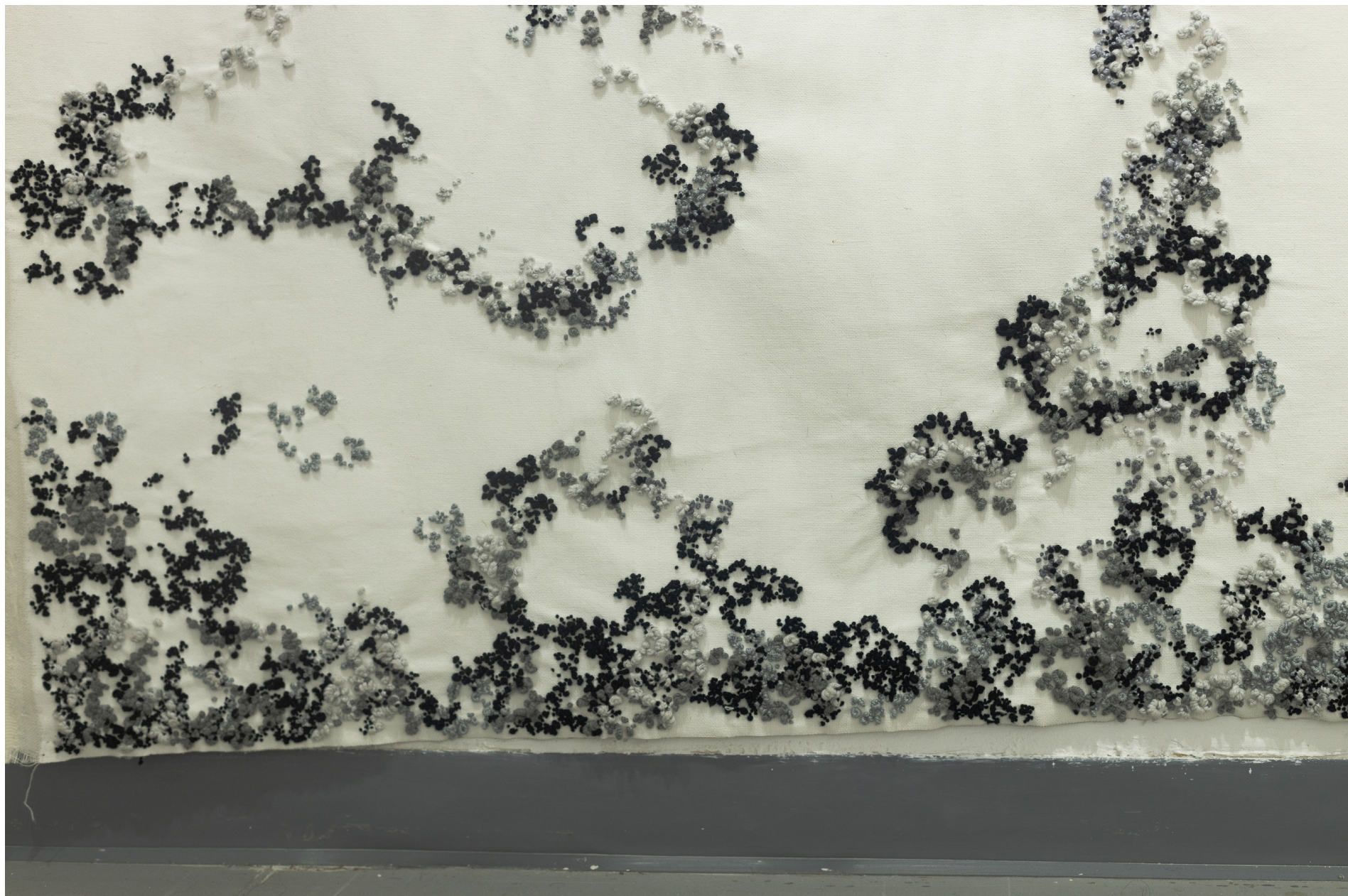
**Sous-Sol** (מרתף)  
צילומי הצבה









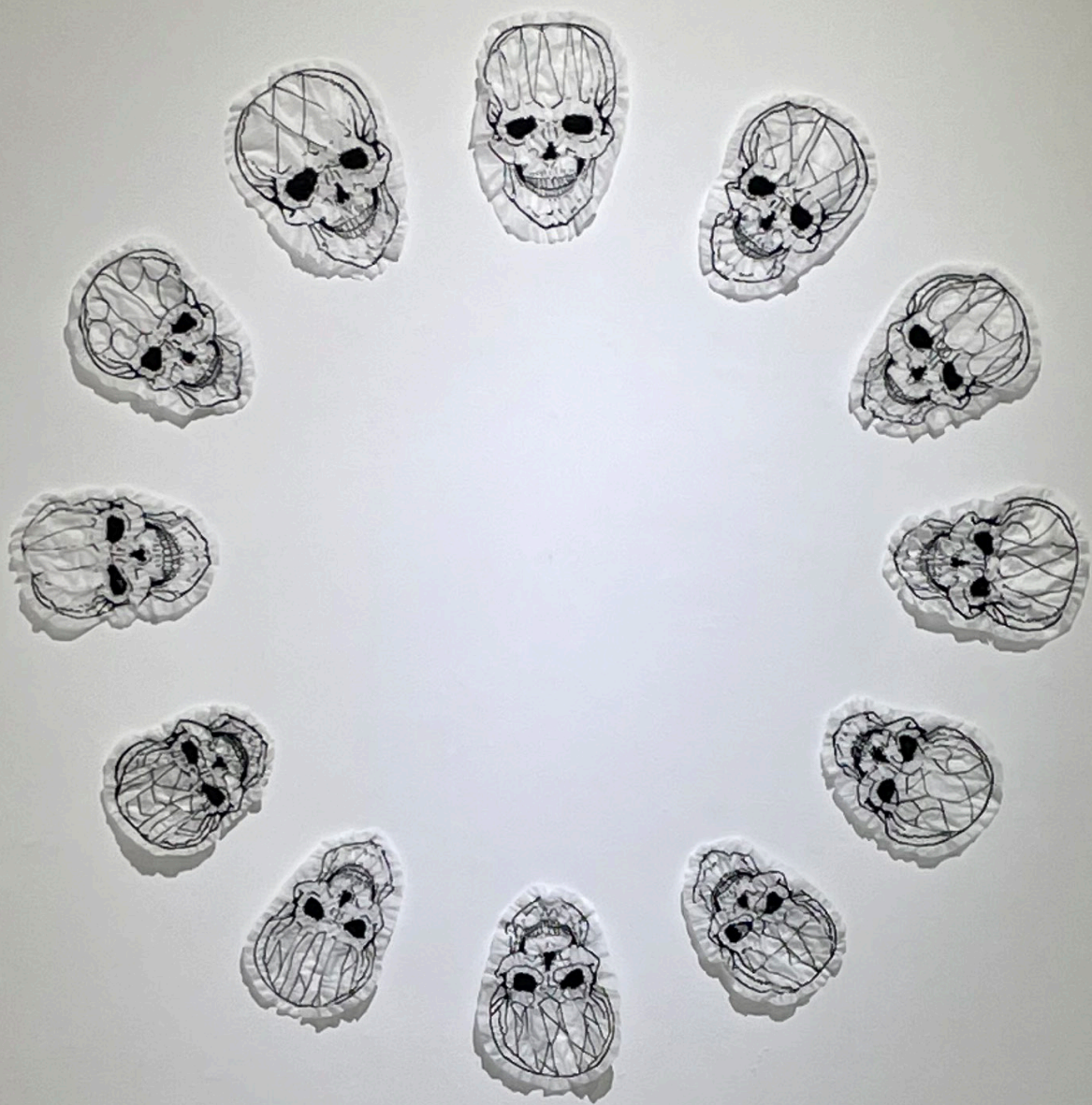










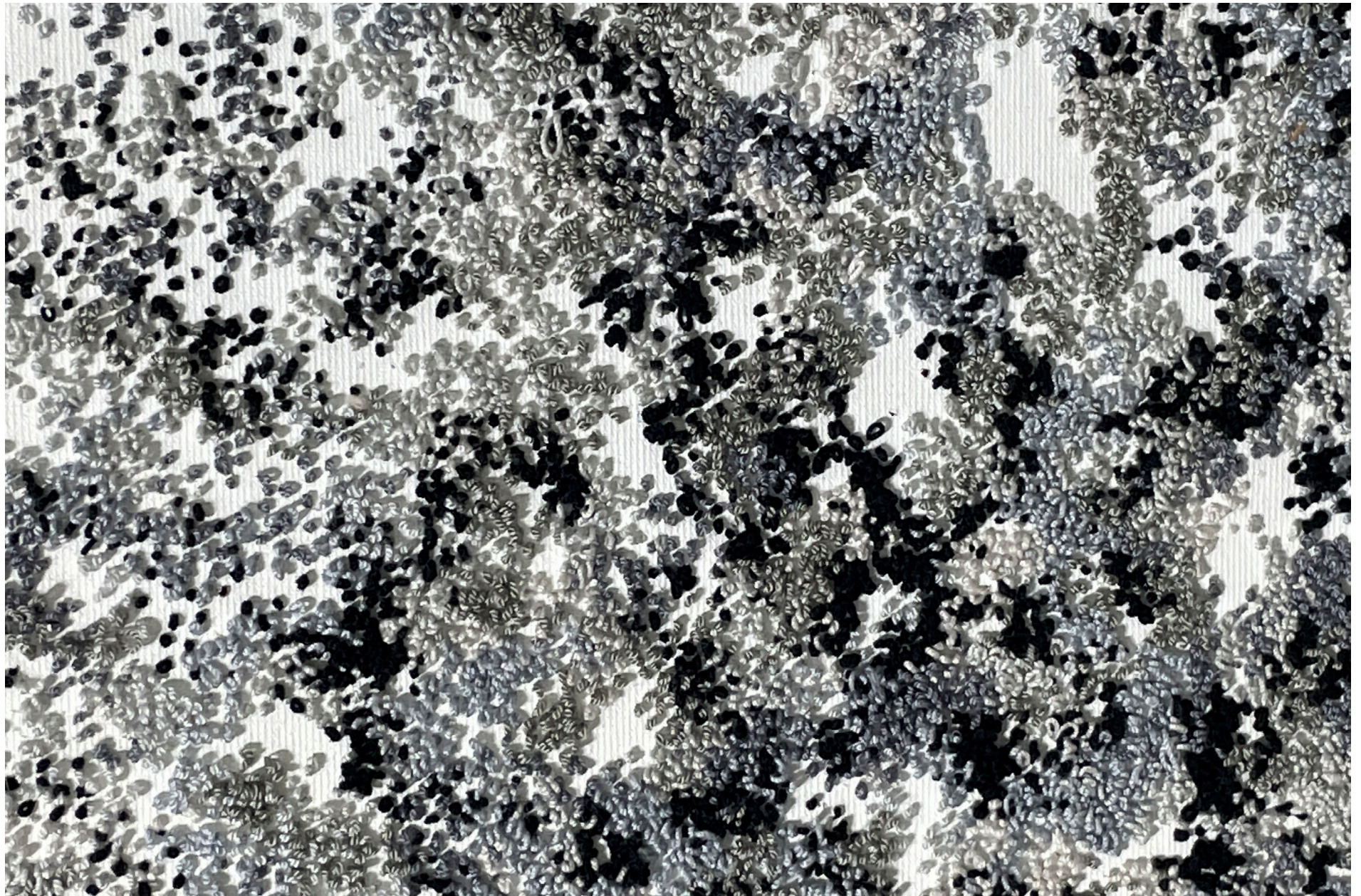


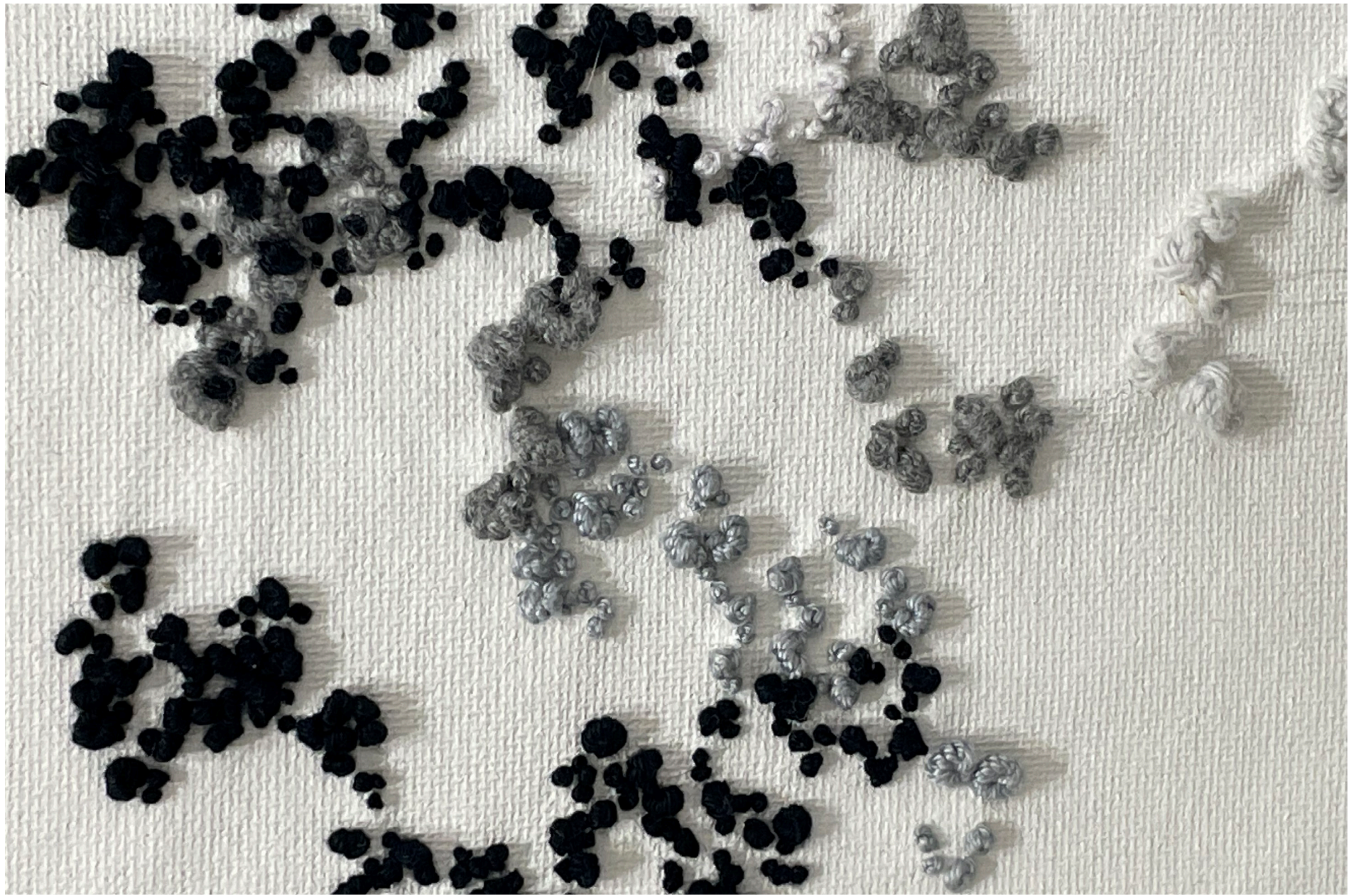














# Sous-Sol (מרתף) סלי קריסטל

אוצרת: דגנית ברסט

צילום: לי ברבו, סלי קריסטל

עיצוב קטלוג: תמר לב-און

P8 גלריה לאמנות עכשווית  
P8 Contemporary Art Gallery



