

## נטע דרור

אמנית רב תחומית, חייה ופועלת בתל אביב-יפו.

בוגרת התואר הראשון באמנות הקולנוע ממכללת ספיר בשדרות והתואר השני במדיניות ותאוריה של האמנויות, בצלאל. במהלך הלימודים ואחריהם עסקה באופנה ועיצוב בגדי נשים. משנת 2012 פועלת כמעצבת ומפיקה אמנותית בתחומי הקולנוע, הטלוויזיה, הפרסומות והבמה. כאמנית דרור עובדת בעיקר באמצעות צילום, וידיאו, מייצבים, מייצבים תלויי מקום ורדי מייד. בשנים האחרונות מתרכזת בשני פרויקטים המשלבים טכניקות עבודה שונות.

הפרויקט "בוש" (שם זמני) שם במרכזו את דימוי הגוף הקשור בשיער. הוא מעלה שאלות העוסקות בניכוס, טריטוריה, יחסי כוחות ונקודות מבט ששיער הערווה והעיסוק השונה והמשתנה של האינדיבידואל והחברה בנושא. באמצעות כתבים העוסקים בנושא וסקר שחיברה האמנית היא אוספת את החומרים ומביאה לידי ביטוי את המסקנות באמצעות צילום, וידיאו ומיצב.

הפרויקט "אוסף" בעל האופי הארכיוני הוא פרויקט איסוף וקטלוג של חפצים מן המוכן אותם אוספת האמנית. החפצים נשמרים ומוצגים בניילונים, קופסאות, מעטפות ותיקות. ממוספרים ומונחים האחד ליד השני. הקטלוג מייצר מראה של ראיות שיכולות בחיבורים והתבוננויות משתנים לייצר נרטיבים אחרים. הפרויקט הוא אישי, מקורו בביוגרפיה של האמנית אך בו בזמן מספר סיפור קולקטיבי – אובייקטים וחפצים שמשמעותם תלויה בזמן, עדות ואירוע. הוא מקפל בתוכו את העיסוק בשברים והתפוררות, את הניסיון להבין ולאחוז בזמן הפורם את הכל.

<https://www.nettdror-artist.com>

<https://www.nettdror.com>